

Programm

Donnerstag, 5. Dezember 2013, 9.00-19.30 Uhr

9.00 Uhr

Einleitung
Sabine COELSCH-FOISNER (Salzburg)

Kulturelle Infrastrukturen des Gedächtnisses

Sir Mark JONES (Oxford)
From Consumption to Commemoration: Collecting and Museums

Diskussion
Kaffeepause

11.00 Uhr

Krzysztof POMIAN (Torun / Brüssel)
Relics: Collecting and Memory

Diskussion

Gabi DOLFF-BONEKÄMPER (Berlin)
Nachgeholtes Verlusterleben – aktuelle Zeugenschaft – zukünftige Erinnerung

Diskussion
Mittagspause

15.00 Uhr

Anthropologie des Erinnerns

Thomas KLAUSBERGER (Wien)
The Neurobiology of Learning and Memory

Hans FÖRSTL (München)
De-Memorialisierung: Demenz, das demoralisierende Memorandum

Diskussion
Kaffeepause

Franz GMAINER-PRANZL (Salzburg)
„Memoria“: Krisis des kulturellen Gewissens – Aspekte anamnetischer Theologie

Diskussion

Freitag, 6. Dezember 2013, 9.00-13.30 Uhr

Ästhetik des Erinnerns

Roger LUCKHURST (London)
Digging up Memories

Diskussion

Gabriele LINKE (Rostock)
Challenging Memory: Autobiography and Life Writing

Diskussion
Kaffeepause

Kunst des Erinnerns – Erinnerungskunst
Sabine COELSCH-FOISNER im Gespräch mit Alexander POLZIN (Berlin) und
Hubert WILD (Salzburg/Berlin)

Diskussion

Pro Referat sind 45 Min., pro Diskussion eines Vortrages 30 Min. vorgesehen

Die Referenten

Gabi DOLFF-BONEKÄMPER, Institut für Stadt- und Regionalplanung, TU Berlin
Hans FÖRSTL, Klinik und Poliklinik für Psychiatrie und Psychotherapie, TU
München
Franz GMAINER-PRANZL, Fachbereich Systematische Theologie, Universität
Salzburg
Sir Mark JONES, Saint Cross College, University of Oxford / Royal College of Art,
London
Thomas KLAUSBERGER, Dept. of Cognitive Neurobiology, Centre for Brain
Research, Wien
Gabriele LINKE, Institut für Anglistik / Amerikanistik, Kulturstudien, Rostock
Roger LUCKHURST, Dept. of English and Humanities, Birbeck College, University
of London
Alexander POLZIN, Bildhauer, Maler, Graphiker, Kostüm- und Bühnenbildner,
Berlin
Krzysztof POMIAN, Nikolaus-Kopernikus-Universität Torun; Europamuseum
Brüssel
Hubert WILD, Bariton und Countertenor, Salzburg / Berlin

Tagungsleitung:

Sabine COELSCH-FOISNER, Fachbereich Anglistik und Amerikanistik, Universität
Salzburg